

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.01.01 Этнология
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2023

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и самостоятельной работы

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий на семинарах содержатся в соответствующих разделах планов семинарских занятий.

Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики. **Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции. Дискуссия – равноправное обсуждение вопросов. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа. В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, слушание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников. Общение в ходе дискуссии побуждает искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками (по работе М.В. Кларина «Инновации в мировой педагогике».)

Проведение занятия в форме круглого стола.

Круглые столы - это один из самых популярных форматов проведения научных мероприятий. Круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек

(обычно не более 25 человек; по умолчанию, экспертов, уважаемых в той или иной области специалистов).

Но не стоит использовать понятие «круглый стол» как синоним понятий «дискуссия», «полемика», «диалог». У каждого из них свое содержание, и оно лишь отчасти совпадает с содержанием других. *«Круглый стол» - это форма организации обмена мнениями.* Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает. В отличие от него, понятие «дискуссия» предполагает, что в ходе, например, «круглого стола» его участники не просто выступают с докладами по какому-то вопросу, но и обмениваются репликами, уточняют позиции друг друга и пр. В рамках дискуссии происходит свободный обмен мнениями (открытое обсуждение профессиональных проблем). «Полемика» же представляет собой особый вид дискуссии, в ходе которой одни участники пытаются опровергнуть, «уничтожить» своих оппонентов. «Диалог», в свою очередь, есть вид речи, характеризующийся ситуативностью (зависимостью от обстановки разговора), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), малой степенью организованности, произвольностью и незапланированным характером. *Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.*

Занятия с применением научно-популярных фильмов необходимо строить так, чтобы демонстрируемый фильм подчинялся целевой установке данной темы, помогая в более доступной для восприятия и интересной форме донести материал до аудитории. Но учебные фильмы не должны мыслиться как какое-то универсальное средство наглядности, которое может заменить другие формы работы. Их не следует применять в том случае, когда иллюстративную задачу проще, более конкретно разрешат другие наглядные пособия: схемы, презентации, репродукции, карты и т. п. В то же время творческое сочетание различных средств обучения с демонстрацией фильмов усиливает эффективность всего занятия в целом. Работа с кинофильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма;
- работа с фильмом в процессе его демонстрации;
- работа с фильмом после демонстрации.

Чтобы материал был правильно понят и хорошо усвоен, надо подготовить учащихся к восприятию фильма. Вот почему просмотру может предшествовать вступительное слово (не более 3-5 мин), где рекомендуется:

- обратить внимание на главные моменты изучаемой темы и на то, какое отражение они получили в фильме;
- дать предварительные пояснения к наиболее трудным моментам фильма;
- поставить в известность об отдельных фактических погрешностях в фильме (если они есть);
- вызвать интерес к просмотру.

После просмотра фильма даются ответы на вопросы, озвученные до знакомства с видеоматериалом, подводятся итоги просмотра.

Проведению занятий при делении группы на малые группы (подгруппы).

Система работы в группах - это процесс последовательной организации творческой деятельности на основе разработок в образовательной области, основанных на объяснении закономерностей развития личности, оформленных в виде программ и проектов.

Организация работы в малых группах.

При проведении занятий с малыми группами важен принцип деления.

1. По желанию студентов.
2. Деление преподавателем.

С целью создания групп, равноценных по знаниям возможен вариант деления студентов на подгруппы с учетом успеваемости. В том случае, если задание требует динамичности, активности, как, например, в случае с дебатами либо при имитации реальных процессов путем

инсценировки, необходимо делить студентов на группы студентов так, чтобы в каждой группе были активные, мобильные студенты.

3. Деление с учетом опыта предыдущей работы с малыми подгруппами.

Оценивание работы студентов в подгруппах. Оценивание работы каждой подгруппы может производиться следующим образом:

1. Принцип доверия. Каждому студенту-члену подгруппы ставится оценка по запросу малой группы, согласно вкладу в создаваемый проект.

2. Принцип оценивания делегата подгруппы. Оценивается один человек из подгруппы, выбранный студентами и всем остальным ставится такая же оценка. 3. Опрос каждого студента, входящего в микрогруппу. 4. Выборочный опрос. Преподаватель сам выбирают того, кто будет представлять интересы подгруппы.

Рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям (написанию конспекта, тезисов, составления таблиц).

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование научных статей, представление тезисов по той или иной теме, написание рецензии на статьи периодических изданий. **Конспект** - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

Тезисы—это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

Методические рекомендации по заполнению таблиц Таблица (из лат. *tabula* «доска») — способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений — номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информацию в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту.

Алгоритм заполнения таблицы. 1. Прочтите названия оглавлений таблицы. 2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе. 3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

Оценивается работа на семинарском (практическом) занятии с учетом выступлений студентов, их активности, работы в группах, участия в дискуссиях, а также выполнения самостоятельной работы.

1.3. Методические рекомендации по решению теста.

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

1.4. Методические рекомендации к составлению реферативного обзора.

Главной **целью** реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 10** монографий и/или научных статей, соответствующих заявленной проблематике. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, научно-популярные и художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме. Реферативный обзор составляется в определенной последовательности:

- 1) общие работы;
- 2) специальные исследования (монографии);
- 3) специальные исследования (статьи).

При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов). Подготовить необходимо два реферативных обзора.

При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку. В конце обзора формируется список проанализированных исследований. **Ссылки на научную литературу, а также список использованных в работе источников и литературы должны быть организованы в соответствии с установленными в ГОСТ правилами.**

1.5. Методические рекомендации по решению ситуационных задач.

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Студент должен опираться на уже имеющуюся базу знаний. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого

вида работ. Преподаватель определить тему, либо раздел, рекомендует литературу, консультирует студента при возникновении затруднений.

Студенту необходимо изучить предложенную преподавателем литературу и характеристику условий задачи, выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения, оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета.

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «не зачтено».

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

Зачет принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

II. Планы семинарских (практических), в том числе интерактивных, занятий

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема 1. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ В ЭТНОЛОГИИ

(2 ч.)

План:

1. Основные идеи эволюционизма и неэволюционизма (Г.Л. Морган, Э. Тайлор, А. Бастиан и Л. Уайт, Дж. Стюард).
2. Вклад диффузионизма в развитие этнологии (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Грибнер, В. Шмидт, В. Копперс).
3. Социологическая школа в этнологии (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль).
4. Содержание теории функционализма (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун).
5. Структурализм и его основные положения (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Стросс).
6. Американская школа исторической этнологии (Ф. Боас).
7. Основные положения этнопсихологической школы (А. Кардинер).
8. Идеи культурного релятивизма (Р. Бенедикт, М. Херскович).
9. Советская этнографическая школа (В.Г. Богораз, Ю.В. Бромлей, С.И. Брук, А.И. Першиц, С.А. Токарев, Н.Н. Чебоксаров, В.И. Козлов, С.А. Арутюнов).

**Литература:
основная**

[1, с.145-188]

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое этнология как наука?
2. В чем отличие этнологии от этнографии?
3. Какова специфика методов этнологического исследования?
4. В чем заключается проблематика этнологической науки?
5. Каковы гуманистические основания этнологической науки?
6. Раскройте содержание основных положений исследовательских школ и направлений в этнологии?

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определения следующим терминам:

- диффузионизм
- инструментализм
- конструктивизм
- культурный релятивизм
- примордиализм
- функционализм
- эволюционизм

2. Составьте каталог этнологических ресурсов российского Интернета. Укажите Интернет адрес и описание ресурса.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема 3. ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ЭТНОСОВ

(2 ч.)

План:

1. Антропологическая классификация этносов. Понятие, признаки, виды и типы рас человека.
2. Географическая классификация этносов.
3. Выделение историко-этнографических областей как способ классификации этносов.
4. Хозяйственно-культурная классификация этносов.
5. Религиозная классификация этносов и её культурная составляющая. Традиционные религиозные верования. Национальные религии и их влияние на развитие этносов (сикхизм, синтоизм, иудаизм, индуизм). Мировые религии и их влияние на развитие этносов.
6. Лингвистическая классификация этносов. Языки народов мира и значение языка в существовании этноса.
7. Виды брачно-семейных отношений как способ классификации этносов.

Интерактивное занятие (1 ч). Круглый стол «Религия и этнос».

Студенческая группа для проведения занятия делится на две подгруппы, 1-я подгруппа выступает в роли экспертов-докладчиков, студенты 2-ой группы участвуют в дискуссии, задают вопросы. В конце занятия формулируются общие выводы.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль религии в современном мире.
2. Религиозная, национальная и культурная идентичность.
3. Роль православия в становлении русской культуры.
4. Религиозная традиция для стран Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока.
5. Религиозная традиция стран Ближнего Востока и Северной Африки.
6. Традиционализм, модернизм в религии и культуре стран Латинской Америки.
7. Религиозная традиция европейских стран.

Литература:**основная**

[1, с. 91-144]

Дополнительная

[3, с. 61-90]

Задания для самостоятельной работы

- 1) Составить словарь терминов по пройденной теме (не менее 10).
- 2) Заполните таблицу «Расовый состав населения мира»

Раса	Основные морфологические признаки	Основные народы	Ареал распространения

Вопросы для самоконтроля:

1. Значение классификации этносов по географическому принципу?
2. Какие основные расовые признаки?
3. Какие этнические функции выполняет религия?
4. В чем заключается отличие традиционных религиозных верований от национальных и мировых религий, которых придерживаются представители этноса?
5. В чем сущность и значение этнолингвистической классификации?
6. В чем достоинства применения хозяйственно-культурной классификации?
7. Какие виды брачно-семейных отношений наблюдает этнология?
8. Назовите время и место зарождения мировых религий.
9. Приведите примеры, когда религия объединяла различные этносы в единую цивилизацию.
10. Какие языковые семьи представлены на территории современной России?

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3**Тема 6. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Круглый стол.
(2 ч)****План:**

1. Соотношение культуры этноса и этнической культуры.
2. Этнонимы и их значение в развитии этнической культуры этноса.
3. Этнические функции культуры. Значение фольклора и языка этноса. Материальная и духовная культура.
4. Инкультурация: формы и значение процесса.
5. Значение ритуала в существовании этноса. Традиции и культурные инновации. Обычаи и обряды в существовании этноса.
6. Типы этнокультурных взаимодействий и межэтнической коммуникации: сущность, факторы, виды.
7. Региональные и национальные культуры.

Литература:**основная**

[1, с. 226-244]

дополнительная:

[2, с. 109-230]

Задания для самостоятельной работы:

- 1) Дайте определения терминам (устно):
 - ассимиляция;

- аккультурация;
- консолидация;
- аккомодация;
- этническая миграция;
- этнический конфликт;
- дискриминация;
- толерантность.
- культура

2) Составьте конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной литературе.

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем заключается значение материальной и духовной культуры в существовании этноса?
2. В чем заключается значение процесса инкультурации?
3. В чем смысл явления «культурного шока»?
4. Что в себя включает содержание основных видов межэтнической коммуникации?
5. В чем значение традиций, обрядов и обычае в существовании этнической культуры?
6. Кто и когда в России впервые сформулировал понятие пережитка в культуре...

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4-5 **Тема 6. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

НАРОДЫ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ОБЩНОСТИ.

(4 ч.)

План

1. История расселения народов и формирования различных культур на территории РФ.
2. Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России.
3. Этногенез и этническая история русского народа.
4. Материальная культура: занятия, пища, жилища и поселения.
5. Традиционная одежда.
6. Религия, традиционные верования, обрядность.
7. Духовная культура: представления о мире, Праздники.
8. Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами коми).
9. Народы Северного Кавказа.
10. Народы Сибири.

Интерактивное занятие (2 ч)

Дискуссия на тему: «Национализм: созидание или разрушение».

Литература:

основная

[1, с. 193-274], [2, с. 155-298]

Дополнительная

[3, с. 61-90]

Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте этнический состав Мурманской области.
 2. Составьте тезисы статьи В. Тишкова «Нация и национальная идентичность в России».
- Источник: Вестник российской нации : научный и общественно-политический журнал. Спецвыпуск. - 2016(№51). Режим доступа: <http://iea-ras.ru>

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте основные этапы этногенеза и этнической истории финноязычных народов Поволжья и Приуралья.
2. В чем заключается специфика традиционного земледелия русских?
3. В чем проявляются региональные особенности материальной культуры русских?
4. Перечислите народы, живущие на Севере, и укажите общие черты их культуры.
5. В чем заключаются мировоззренческие особенности сибирского шаманства?
6. Перечислите основные признаки культуры скотоводов Сибири?
7. Охарактеризуйте основные языковые общности народов Кавказа.
8. Каковы причины этнической «пестроты» региона?
9. Дайте характеристику древнеславянских культур, знахарства и лечебной магии.
10. Какую роль сыграло православие в становление русской культуры? Какие объекты православной культуры вошли в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема 6. ЭТНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

(2 ч.)

План:

1. Сущность и структура этнической психологии.
2. Этническое самосознание
3. Специфика восприятия и мышления в традиционных культурах, обычаи и ритуалы.
4. Сущность и основания этнической идентичности
5. Этнические установки и этнические стереотипы.
6. Этнические образы основных народов мира.

Интерактивное занятие (1 ч) Просмотр и обсуждение видеопрограммы «Моя любовь-Россия». Режим доступа: <http://iea-ras.ru/index.php?go=pressa&in=cat&id=5>

Литература:

основная

[2, с. 367-421]

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить словарь терминов по пройденной теме.

Вопросы для самоконтроля:

1. Определите методы этнологии и этнопсихологии.
2. Определите ключевые механизмы развития этнического самосознания и межэтнических отношений.
3. Раскройте содержание понятия «этноцентризм», «идентичность», «менталитет».
4. В чем заключается сущность «классического» и современного расизма?
5. Дайте характеристику геноцида и форм его проявлений.
6. Перечислите формы выражения этнического самосознания.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема 8. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЭТНОСОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Региональные особенности этносоциальных процессов в XX веке

(2 ч)

Интерактивное занятие. Работа в малых группах. Студенческая группа делится на подгруппы, после предварительного изучения, должны представить общий этнографический обзор следующих народов:

1. Народы Австралии и Океании.
2. Народы Азии.
3. Народы Африки.

4. Народы Севера Америки.
5. Народы Латинской Америки и Карибского бассейна.
6. Народы Европы.

Общий обзор необходимо подготовить по плану: географическое положение, численность, основные расы и народы, религиозный состав, языковые семьи, этническая история.

Литература:

основная

[1, с. 191-419]

дополнительная:

[2, с. 109-230]

Задания для самостоятельной работы:

- 1) Используя дополнительную литературу, найдите общие черты в историческом развитии Японии и Великобритании. Ответ оформите в виде таблицы.